



GIGLIO D'ORO edizione 2022

Festival della canzone per bambini

REGOLAMENTO

Premessa

L'Azione Cattolica della Parrocchia Sant'Antonio da Padova in collaborazione con Avis San Cesario di Lecce, rifacendosi ad un trascorso della nostra cittadina di San Cesario di Lecce, organizza un concorso di canzoni per bambini. Il concorso ha lo scopo di trasferire alle giovani generazioni (e non solo) valori di crescita essenziali come L'AMICIZIA, IL RISPETTO e la FRATELLANZA. Inoltre si propone di divulgare la musica quale patrimonio universale da condividere. Infine permetterà di valorizzare i talenti dei partecipanti rendendoli protagonisti.

Articolo 1 – finalità

Il concorso prevede la partecipazione di autori, compositori e interpreti di canzoni per bambini in lingua italiana che saranno presentate nel festival conclusivo del

GIGLIO D'ORO edizione 2022

che si terrà a San Cesario di Lecce a Settembre 2022

Articolo 2 – categorie partecipanti

Il Concorso prevede la partecipazione di autori e compositori di canzoni per bambini in lingua italiana e la selezione di giovanissimi cantanti dai 5 agli 11 anni che interpreteranno dal vivo le canzoni selezionate. Le composizioni dovranno valorizzare sia per i testi che per la musica, gli interessi della realtà dei bambini che le interpreteranno, garantendo un valore artistico, un'ispirazione formativa di ideali etici, civili e sociali e non dovranno risultare lesive dell'immagine o dell'onorabilità delle persone e delle istituzioni/autorità civili o religiose, pena l'esclusione dal concorso.

Articolo 3 – specifiche autori e compositori

La partecipazione è aperta a tutti gli autori e compositori. Gli stessi dovranno presentare testi e musiche inedite, non pubblicate, né incise né divulgate prima dell'esecuzione al festival **GIGLIO D'ORO edizione 2022**.

Articolo 4 – numero partecipanti

Al festival verranno ammesse 15 canzoni. Il festival si svolgerà in due serate e in entrambe si ascolteranno tutte le canzoni.

Articolo 5 – cosa inviare

Ogni autore/compositore dovrà inviare in formato digitale, il testo letterario, la melodia con accordi (se possibile corredata da spartito musicale) e la registrazione della canzone in formato MP3 eseguita e accompagnata da chitarra o pianoforte. Sia il testo, sia lo spartito musicale non devono riportare il nome dell'autore.

Articolo 6 – scadenza compositori

Le composizioni, unitamente alla scheda di partecipazione (allegata al presente regolamento) dovranno pervenire all'indirizzo email: gigliodorofestival@gmail.com entro le ore 24,00 del 31 Gennaio 2022. Alla scheda di partecipazione dovrà essere allegata una copia del documento d'identità valido in formato pdf. Gli autori stranieri dovranno allegare copia di un documento emesso dallo stato di appartenenza.

Articolo 7 – selezione composizioni

L'associazione organizzatrice, sulla base del numero di canzoni pervenute, si riserva di confermare le serate del Festival. Se dovessero pervenire un numero di iscrizioni più alto di quello previsto (15), la stessa associazione organizzatrice selezionerà le 15 canzoni che parteciperanno al **GIGLIO D'ORO edizione 2022**. Inoltre costituirà una commissione apposita composta da 3 esperti che esaminerà le composizioni e attribuirà il premio speciale "Miglior Testo". Durante la selezione il nome del compositore rimarrà sconosciuto ai membri della commissione e tale anonimato rimarrà sino alle serate di presentazione delle canzoni selezionate. I membri della commissione saranno comunicati sui canali web dell'organizzazione almeno una settimana prima delle selezioni. A tutti gli autori/compositori e cantanti sarà data comunicazione dell'esito della selezione entro il 20 Febbraio 2022 a mezzo posta elettronica.

Articolo 8 – scadenza cantanti

Le schede di partecipazione cantanti (si allega copia) dovranno pervenire all'indirizzo email: gigliodorofestival@gmail.com entro le ore 24,00 del 31 Gennaio 2022. Tale scheda dovrà essere sottoscritta da un genitore che allegherà copia di un proprio documento d'identità valido in formato pdf.

Articolo 9 – selezione cantanti

La direzione artistica del Festival selezionerà con un provino in presenza, presso la sede dell'associazione organizzatrice, i giovanissimi cantanti che avranno fatto pervenire l'iscrizione. A tale selezione il bambino sarà accompagnato da un genitore.

Articolo 10 – assegnazione canzoni

Sarà cura della Direzione Artistica assegnare, per l'interpretazione, ai giovanissimi cantanti selezionati le canzoni ritenute idonee alla partecipazione al festival **GIGLIO D'ORO edizione 2022**

Articolo 11 – giurie concorso

Le canzoni ammesse alle serate del festival **GIGLIO D'ORO edizione 2022** saranno valutate da tre giurie, differenziate nelle due serate. Nella prima serata si esprimeranno:

- la giuria dei bambini, composta da coetanei dei cantanti che esprimerà un voto palese tramite palette numerate da 6 a 10.

- L'orchestra che esprimerà un voto segreto.

Al termine della prima serata dalle due votazioni si determinerà una classifica provvisoria. Nella stessa serata una giuria di qualità si limiterà al solo ascoltato dei brani.

Nella seconda serata si esprimerà solamente una giuria di qualità con voto segreto che voterà subito dopo l'esecuzione. La valutazione verrà espressa su vari criteri con un voto da 6 a 10. Il voto di questa giuria sarà sommato alla valutazione della prima serata e determinerà la classifica finale.

Articolo 12 - premi

Sulla base dei pareri insindacabili delle giurie del Festival sarà assegnato il premio GIGLIO D'ORO all'autore/compositore.

Un particolare premio sarà assegnato all'autore del "Miglior Testo" fra le 15 canzoni selezionate. Tale premio sarà curato dalla commissione premio testi (vedi Articolo 8). L'associazione organizzatrice si riserverà di istituire eventuali altri premi.

Articolo 13 - riconoscimenti

A ogni giovanissimo interprete sarà consegnato un riconoscimento, oltre ad altri premi messi a disposizione dagli sponsor.

Articolo 14 – preparazione brani

Le canzoni ammesse al festival **GIGLIO D'ORO edizione 2022** saranno interpretate dal vivo con accompagnamento musicale di una orchestra organizzata dall'associazione promotrice. E' facoltà dell'organizzazione provvedere all'arrangiamento delle canzoni selezionate, riservandosi di richiedere agli autori modifiche parziali al testo e/o le musiche. Per preparare al meglio le interpretazioni dei cantanti selezionati, tra il mese di Febbraio e Aprile gli stessi saranno invitati a partecipare a degli incontri per perfezionare l'interpretazione del brano assegnato. È prevista inoltre una preparazione presso il proprio domicilio supportata da una base guida musicale fornita dagli organizzatori. Tale base non dovrà assolutamente essere divulgata e non si dovranno diffondere video di prova registrati presso il proprio domicilio, pena esclusione del cantante dal concorso. A tale preparazione nei mesi di Aprile e Settembre seguiranno le prove in presenza con l'orchestra. Gli incontri organizzativi e le prove dei brani si terranno nella sede dell'associazione organizzatrice sita via N. Sauro, 15 - 73016 San Cesario di Lecce o in altro luogo idoneo. Alle prove i bambini saranno accompagnati da un genitore.

Articolo 15 – cessione diritti

La partecipazione al concorso implica per gli autori, compositori e interpreti la cessione dei diritti di utilizzo e di privativa degli elaborati e delle interpretazioni per le finalità del concorso. Ciò autorizza l'organizzazione alla pubblicazione, distribuzione e riproduzione sui social network e canali pubblici online dei brani. Nella divulgazione sarà garantita la comunicazione dell'autore del testo. L'eventuale ricavato della distribuzione dei brani rimarrà all'organizzazione per sostenere le spese organizzative, senza nulla pretendere da parte degli autori e cantanti dei brani.

Articolo 16 – assunzione responsabilità

Con l'invio degli elaborati, ogni partecipante si assume la piena responsabilità in merito alle autorizzazioni da acquisire di tutti coloro che, a qualsiasi titolo, vengono coinvolti, e comunque sollevando gli organizzatori del concorso da qualsiasi rivendicazione avanzata da terzi.

Articolo 17 – quota d’iscrizione

La quota d’iscrizione al concorso come compositore e autore è di € 20,00 per canzone iscritta alle selezioni e dovrà essere versata usando la seguente modalità: Ricarica Carta Postepay n° 4023600981640388 intestata ad Antonio Tarantino. Non è prevista quota di partecipazione per i cantanti. Tutti i costi sostenuti sia dai compositori e sia dai cantanti per le selezioni, le prove e la partecipazione al festival saranno a loro carico. Non sono previsti rimborsi.

Articolo 18 - sostituzioni

A discrezione dell’organizzazione, sarà possibile la sostituzione dei concorrenti selezionati e dei cantanti che dovessero rinunciare alla partecipazione al Concorso, con i concorrenti esclusi.

Articolo 19 – eventuali modifiche

Il regolamento del concorso potrebbe subire delle eventuali modifiche nel tempo che saranno prontamente comunicate.

Articolo 20 – accettazione regolamento

L’adesione al Concorso comporta l’accettazione del presente regolamento, pertanto va restituita agli organizzatori una copia sottoscritta.

Articolo 21- ultimo

Buon divertimento a tutti!

(per accettazione)

**Per info: AC Parrocchia Sant’Antonio da Padova
via N. Sauro, 15- 73016 San Cesario di Lecce
cell. 3474730985**

mail: gigliodorofestival@gmail.com

<https://www.facebook.com/festivalgigliodoro>

[https://www.instagram.com/festivalgigliodoro /](https://www.instagram.com/festivalgigliodoro/)

<https://www.youtube.com/channel/UCA-ORxQtGcq4lp0-tCq1ITA>